

TOK HEVN: – De siste ukene har ikke vært enkle, men slik er livet i dette sirkuset. Jeg hadde to dårlige dager i de to første løpene, men jeg har aldri tvilt på om vi er raske nok. Dette var ikke min første seier, og det blir ikke den siste heller, slo Felipe Massa fast etter triumfen i Bahraíns Grand Prix. Massa har brutt de to første løpene, noe som fikk kritikerne til å rasle med sablene. Massa vant også fjorårets Grand Prix-løp på samme bane. Da ledet han fra pole position (beste startspor) til mål. (ANB-NTB)

Arvesens «mare-ritt»

En tidlig taktisk glipp ødela seierssjansene for Kurt Asle Arvesen (33) i Flandern rundt.

Nordmannen måtte nøye seg med syvendeplass i et av verdens hardeste sykkelritt. – Kanskje var dette mitt hardeste sykkelritt noensinne. Ikke bare er det langt og hardt, men vi fikk med oss alle tenkelige årstider i tillegg. Til slutt var det ikke krefter igjen, sier Arvesen

til NTB.

I den belgiske mestertrøyen trakkert Stijn Devolder (28) inn til legendestatus i hjemlandet da han vant blodslitet i Flandern. Arvesen ble beste nordmann i brusteinsklassikeren og kom inn sammen med forfølgerne som beste Team CSC-rytter.

– Personlig er jeg godt fornøyd med syvendeplass. I ettertid er det irriterende at jeg ble sittende for langt bak inn i

brusteinsbakken Oude Kwaremont. Etterpå måtte jeg kjempe meg fra gruppe til neste i 15 km før jeg var oppe i teten igjen, og det kostet krefter, forteller Arvesen.

Thor Hushovd (30) ble kjørt av og endte over tre minutter bak vinneren.

– Følelsen var fin underveis, og jeg satt bra med, men plutselig gikk jeg tom for krefter. Det er bare å innse at dette rittet ikke passer meg helt. Etter Kapelmuur skjønte jeg at det

var kjørt, sier Hushovd til NTB.

Tredje nordmann på start, Gabriel Rasch (Crédit Agricole), brøt Ronde van Vlaanderen tre mil før mål etter å ha kjørt sterkt som hjelperytter for Hushovd. (ANB-NTB)

NUMMER SYV: Kurt Asle Arvesen

FOTO: REUTERS



Frida skiller seg ut med spesielle musikkvalg

Turnhallen (BA): Med sin spesielt gode musikkfølelse og uvanlige låtvalg skiller Frida Parnas (15) seg ut fra andre gymnaster.

I tillegg gjorde det henne til Bergens beste utøver under norgesmesterskapet på hjemmebane.

– Musikken er det viktigste når jeg konkurrerer. Det er den som styrer meg, smiler Parnas etter gårsdagens finalerunde.

Den rytmiske gymnasten er fersk som senior, men slo i helgen sin konkurrerende trener og resten av bergenseliten. Hun fikk mye skryt både for gjennomføring og musikkvalg.

– Jeg er veldig fornøyd med det. Alt gikk ikke like bra, men mye gikk som det skulle, smiler 15-åringen.

ANNERLEDES: Mens de andre deltakerne velger elegant og rolig musikk, velger Parnas mer bestemte og raske toner.

– Jeg er veldig opptatt av musikk og liker å ha futt i musikken når jeg konkurrerer. Det gir meg et ekstra trøkk, påpeker Parnas.

Bergenseren serverte bestemte hodebevegelser og hurtige piruetter, samtidig som hun på sin helt egen måte førte seg til musikken.

– Frida er ikke som de andre.

Hun er ekstremt opptatt av musikken og har en veldig god musikkfølelse. Hun beveger seg veldig fint til musikken, forteller klubbens «innleide» trener, Emma Kurki.

BLANT TOPP TRE: Finnen kom til Norge i høst og har fulgt de unge talentene fra Bergen nøye.

– Jeg ser mye potensial her i byen. Frida ligger et hakk foran. Hun jobber masse og hardt. Jeg tror hun kan bli enda mye bedre, spår hun.

Også trener Agnethe-Celine Knudsen skryter av det unge talentet.

– Det er tydelig at Frida har vært nervøs før sitt første senior-NM, men hun har gjort sin beste prestasjon i helgen. Jeg tror hun blir blant Norges tre beste innen kort tid.

Også hun påpeker Parnas' spesielle musikkstil.

– Vi velger litt annerledes musikk til henne. Hun er veldig opptatt av musikken og liker litt fart.

ASTRI KNUDSEN
Tlf. 55 23 51 30

RASKE RYTMER

FORNØYD: Frida Parnas (15) opptrer best med vimpelen i hånden. I går ble hun fjerde beste i NM i Turnhallen.

FOTO: MAGNE TURBY