

Pressemelding juni 2011

Rita Engedalens nye plate "Chapels And Bars" blir sluppet på Notodden Bluesfestival i august.

Bluespris- og Spellemannsprisvinneren har vært i Juke Joint Studio på Notodden de siste måneder og spilt inn sin fjerde plate "Chapels And Bars".

Det blir mest nyskrevet materiale i tillegg til noen bluesklassikere. Sjangermessig beveger Rita Engedalen seg fritt i et bluespreget landskap, ofte ispedd gospel og rootsmusikk. Foruten sitt faste band Backbone har Engedalen også denne gangen med seg flere musikalske gjester. Selveste Sven Zetterberg og vår egen Bjørn Berge har gitt sine bidrag til låtene. Dessuten har Tuva Syvertsen (Valkyrien Allstars), Knut Hem (Hem Strengelag, Reidar Larsen) og Margit Bakken (Damer i Blues) vært med på innspillingen.

Rita Engedalen har også vært i Clarksdale, Mississippi, der hun spilte inn sammen med gospelkoret Coahoma Community College Choir. Det ble en sterk opplevelse for Engedalen, og et meget fruktbart samarbeid som resulterte i låten "Holy Land, som ble sluppet som første singel 20. mai.

Det er knyttet stor spenning til "Chapels And Bars". Hun har tidligere markert seg sterkt i inn og utland. Rita fikk også en rosende omtale på sitt tredje album på nettstedet BluesWax (USA), noe som er en stor anerkjennelse innenfor norsk blues miljø. Engedalen har utviklet en unik og personlig stil dypt fundamentert i blues og folktradisjoner fra Mississippi. Tekstene hennes er ofte personlige og hverdagsskildrende historier eller små noveller som folk lett kjenner seg igjen i. Materialet på platen vil variere fra det rent akustiske til knallende rockelåter med fullt elektrisk band.

Rita Engedalen produserer denne gang albumet selv sammen med bandmedlem og gitarist Morten Omlid. Rita Engedalen & Backbone har holdt det gående sammen i 15 år og består, foruten Engedalen og Omlid, av Jens Haugen på bass og Eskil Åsland på trommer.

Rita Engedalen er nå tilbake på det Notoddenbaserte plateselskapet Bluestown Records. Selskapet gav ut hennes debutplate "Hear My Song" og den Spellemannvinnende utgivelsen "Heaven Ain't Ready For Me Yet". Sistnevnte album inneholder også Engedalens største radiosuksess "Yellow Moon". Bluestown Records og Juke Joint Studio har vist seg å være en god kombinasjon for Rita Engedalen.

Stor spenning før plateslipp på Notodden Bluesfestival. Rita er stadig på farten mellom plateproduksjon og spillejobber. I sommer spiller hun bl.a. Blues'N'Jazz Festival i Sveits, på Kongsberg Jazzfestival og Drøbak Havneblues.